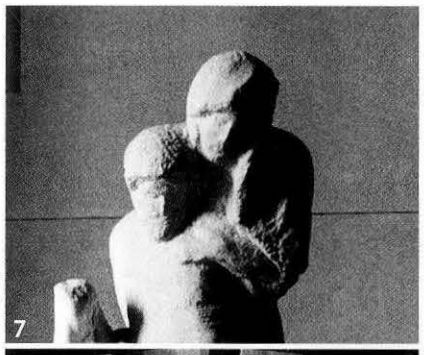
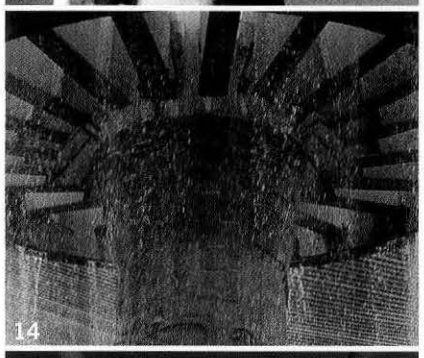
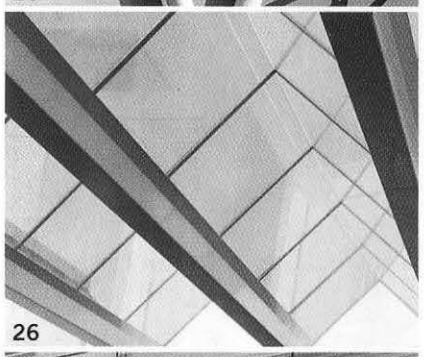
CASABELLA 703


7


14

20


26

30

4
Álvaro Siza
Nuovo allestimento della Pietà Rondanini di Michelangelo, Sala degli Scarioni, Castello Sforzesco Milano 2001

6
Milano, Siza al Castello Sforzesco; Botta alla Scala: problemi analoghi, soluzioni diverse
Francesco Dal Co

7
La Pietà Rondanini: un capolavoro da spostare?
Matteo Ceriana

10
Mario Botta
Restauro e ristrutturazione del Teatro alla Scala Milano 2002

messico

14
20 anni di architettura messicana (1980–2000)
Enrique X. De Anda Alanís

20
Studio Springall + Lira
Auditorio Cide
Lomas de Santa Fé, Città del Messico 1998

26
Sánchez & Associati
Edificio residenziale Citlaltépetl
Città del Messico 2000

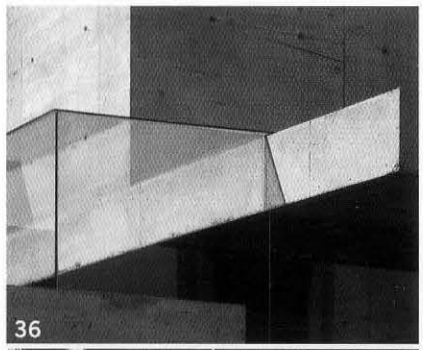
30
Miquel Adriá, Isaac Broid, Michael Rojkind
Videoteca nazionale educativa
Città del Messico 2000

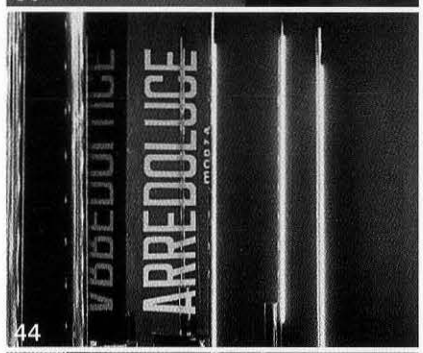
36
Alberto Kalach
Casa GGG
Città del Messico 1999

servizio a cura di Mercedes Daguerre

44
Arredoluce
Quando Milano era la luce: Sottsass, Vigo, Castiglioni, Ponti...
Alberto Bassi

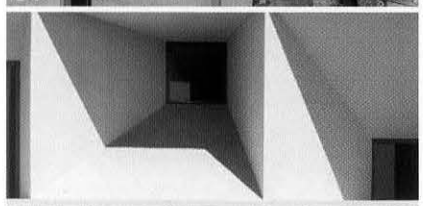
MESSICO

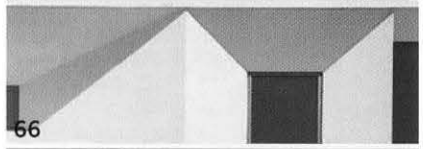

36

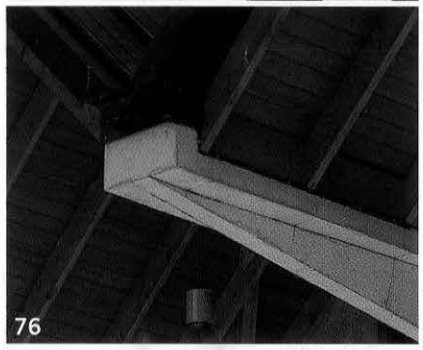


44

54




66


76

rassegna

54
Werner Tscholl
Scuola agraria nel castello Fürstenburg
Burgusio, Malles 1999

Un riuso esemplare
Marco Mulazzani

66
Mansilla & Tuñon
Auditorio
Leon, Spagna 2002

L'inizio di una nuova generazione
Carlos Sambricio

76
Rafael Moneo
Bodegas Chivite
Arinzano, Spagna 2002

In attesa della patina del tempo
Francesco Dal Co

biblioteca dell'architetto

90
Libri e riviste

92
Impressions d'Afrique
Angel González García

95
La fotografia del CCA
V.G. Gruntal
Edificio d'appartamenti del commissariato del popolo per la finanza, Narkomfin (1928–30), Mosca, Russia Dopo il 1930

design e designer

96
a cura di
Alberto Bassi

104
English texts

in allegato «9 per Novoli»
Studio Archea, Flavio Bruna & Paolo Mellano, Alessandro Bucci, Alfonso Cendron, Davide Cristofani & Gabriele Lelli, Alberto Ferlenga, Mauro Galantino, Ipostudio, Werner Tscholl